

Oeuvre		Suite en ré pour trompette et orchestre Telemann														
Nom	Instrument															
Mouvements		Ouverture	Remarques	Air détaché	Remarques	Rigaudon	Remarques	Plainte	Remarques	Furies	Remarques	Menuet 1	Remarques	Menuet 2	Remarques	
tempi	1- 60 / 2- 78	54	120	48	126	64	62									
Isabelle Duluc	violon	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1 (solo)	Vln 1 (solo)	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	
Michel Coppé	violon	Vln 1	Vln 1	Vln 1 (solo)	Vln 1 (solo)	Vln 1 (solo)	Tacet	Tacet	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	
Laëtitia Trouche	violon	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Tacet	Tacet	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	
Lucie Fouquet	violon	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Tacet	Tacet	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	Vln 1	
Laure Dupeyrat	violon	Vln 2	Vln 2	Vln 2 (solo)	Vln 2 (solo)	Vln 2 (solo)	Tacet	Tacet	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	
Mario Peperoni	violon	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2 (solo)	Vln 2 (solo)	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	
Annie Voisin	violon	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Tacet	Tacet	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	
Jean-Marie Harribey	violon	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Tacet	Tacet	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	Vln 2	
Fernando de Almeida	alto	Alto	Alto (solo)	Avec reprises : 1ère fois A alto solo sans V2 + Vc	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto						
Jessy Gounant	alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Tacet	Tacet		Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	
Yves Tastet	alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Tacet	Tacet		Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	Alto	
Paul Rousseau	violoncelle	basse	basse (solo)		basse	basse	basse	basse	basse	basse						
Maïjlis Bonnard	violoncelle	basse	basse	basse	basse	basse	Tacet	Tacet		basse	basse	basse	basse	basse	basse	
Estelle Hécart	viola	basse	basse	basse	basse	basse	Tacet	Tacet		basse	basse	basse	basse	basse	basse	
Estelle Humeau	contreb.	basse	basse (solo)	basse (solo)	basse (solo)	basse (solo)	Tacet	Tacet		basse	basse	basse	basse	basse	basse	
Hugo Bourgoïn	violone	basse	basse	basse	basse	basse	Tacet	Tacet		basse	basse	basse	basse	basse	basse	
Clément Castéra	contreb.	basse	basse	basse	basse	basse	Tacet	Tacet		basse	basse	basse	basse	basse	basse	
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	continuo	continuo	continuo	continuo	continuo	continuo		continuo	continuo	continuo	continuo	continuo	continuo	

Gloria Vivaldi

Oeuvre		Gloria de Vivaldi RV 589 pour choeur à 3 voix de femmes			
Nom	Instrument				
Mouvements		1. Gloria	5. Domine Deus	11. Cum Sancto Spiritu	
tempi	66	60	108		
Isabelle Duluc	violon	Vln 1		Vln 1	
Michel Coppé	violon	Vln 1		Vln 1	
Laëtitia Trouche	violon	Vln 1		Vln 1	
Lucie Fouquet	violon	Vln 1		Vln 1	
Laure Dupeyrat	violon	Vln 2		Vln 2	
Mario Peperoni	violon	Vln 2		Vln 2	
Annie Voisin	violon	Vln 2		Vln 2	
Jean-Marie Harribey	violon	Vln 2		Vln 2	
Fernando de Almeida	alto	Alto	Tacet	Alto	
Jessy Gounant	alto	Alto	Tacet	Alto	
Yves Tastet	alto	Alto	Tacet	Alto	
Paul Rousseau	violoncelle	basse	Tacet	basse	
Maïjlis Bonnard	violoncelle	basse	Tacet	basse	
Estelle Hécart	viola	basse	Tacet	basse	
Estelle Humeau	contreb.	basse	Tacet	basse	
Hugo Bourgoïn	violone	basse	Tacet	basse	
Clément Castéra	contreb.	basse	Tacet	basse	
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	continuo	continuo	

Lully

Oeuvre		Air du sommeil - tiré d'Atys de Lully	
Nom	Instrument		
Mouvements			
tempi			
Isabelle Duluc	violon	Vln	
Michel Coppé	violon	Vln	
Laëtitia Trouche	violon		
Lucie Fouquet	violon		
Laure Dupeyrat	violon	Vln	
Mario Peperoni	violon	Vln	
Annie Voisin	violon		
Jean-Marie Harribey	violon		
Fernando de Almeida	alto		
Jessy Gounant	alto		
Yves Tastet	alto		
Paul Rousseau	violoncelle	basse	
Maïjlis Bonnard	violoncelle		
Estelle Hécart	viola	basse	
Estelle Humeau	contreb.		
Hugo Bourgoïn	violone		
Clément Castéra	contreb.		
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	

Bach

Oeuvre		Grosser Herr - Aria de l'oratorio de Noël	
Nom	Instrument		
Mouvements			
tempi			
Isabelle Duluc	violon	Vln 1	
Michel Coppé	violon	Vln 1	
Laëtitia Trouche	violon	Vln 1 (sauf Hâte)	
Lucie Fouquet	violon	Vln 1 (sauf Hâte)	
Laure Dupeyrat	violon	Vln 2	
Mario Peperoni	violon	Vln 2	
Annie Voisin	violon	Vln 2 (sauf Hâte)	
Jean-Marie Harribey	violon	Vln 2 (sauf Hâte)	
Fernando de Almeida	alto	Alto	
Jessy Gounant	alto	Alto (sauf Hâte)	
Yves Tastet	alto	Alto	
Paul Rousseau	violoncelle	basse	
Maïjlis Bonnard	violoncelle	basse (sauf Hâte)	
Estelle Hécart	viola	basse	
Estelle Humeau	contreb.	basse	
Hugo Bourgoïn	contreb.	basse (sauf Hâte)	
Clément Castéra	contreb.		
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	

Boccherini - Nuits à Madrid

Oeuvre	La musica notturna delle strade di Madrid (regarder sur les 2 partitions)											
Nom	Instrument	A	B	C	C' (2 fois)	D	D'	D''	D'''	E	E'	F
Mouvements												
tempi									pas de reprise			avec reprises
Isabelle Duluc	violon			que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Michel Coppé	violon			que les reprises		solo	tutti	solo	tutti	tutti pizz	solo V2	tutti (solo sur les p)
Laëtitia Trouche	violon			que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Lucie Fouquet	violon			que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Laure Dupeyrat	violon	pizz.		que les reprises			tutti	solo	tutti	tutti pizz		tutti (solo sur les p)
Mario Peperoni	violon	pizz.		que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Annie Voisin	violon			que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Jean-Marie Harribey	violon			que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Fernando de Almeida	alto	pizz.	dans le lointain	que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti (solo sur les p)
Jessy Gounant	alto	pizz.		que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Yves Tastet	alto			que les reprises			tutti		tutti	tutti pizz		tutti
Paul Rousseau	violoncelle	pizz.		que les reprises	slt 1 fois	solo	tutti	solo	tutti	solo Vc 1	rythme sur caisse à la reprise	tutti Vc 1
Maylis Bonnard	violoncelle	pizz.		que les reprises	slt 1 fois		tutti		tutti	tutti pizz Vc2	rythme sur caisse à la reprise	tutti Vc 1
Estelle Hécart	viola						tutti		tutti	tutti pizz Vc2	rythme sur caisse à la reprise	tutti Vc 2
Estelle Humeau	contreb.						tutti		tutti	tutti pizz Vc2		tutti (bacet sur les p)
Hugo Bourgoin	violone						tutti		tutti			tutti (bacet sur les p)
Clément Castéra	contreb.						tutti		tutti	tutti pizz Vc2		tutti (bacet sur les p)
Ondrej Jaluvka	guitare			oui tout	solo la 2ème fois		tutti		tutti	entrée solo		tutti