

CMAS | activités pédagogiques 2021/2022

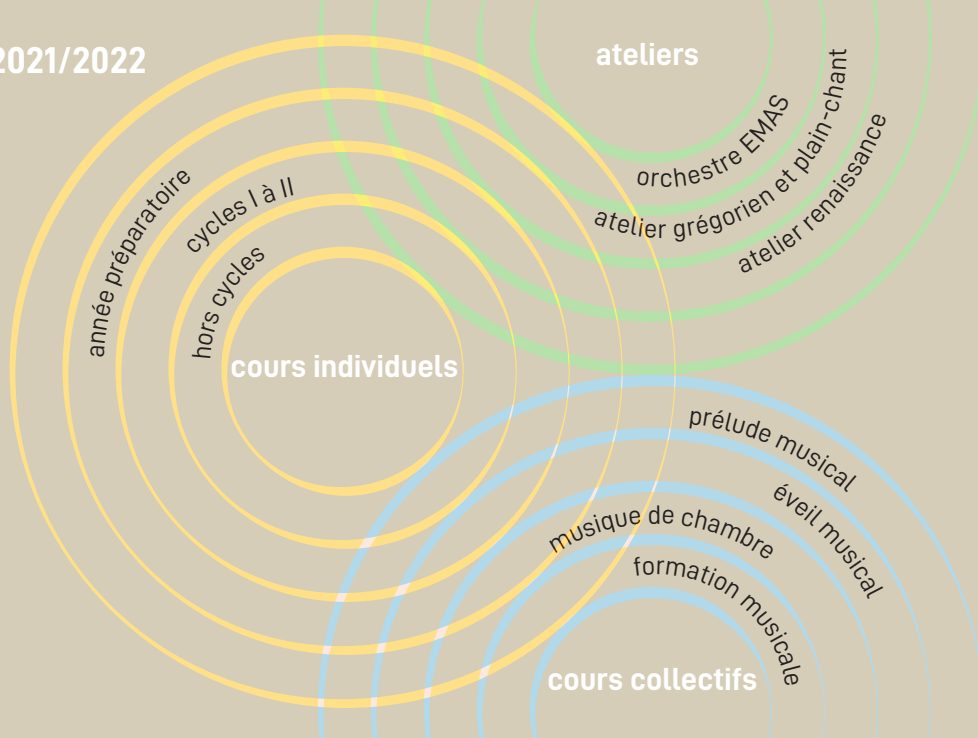


Centre de
**musique
ancienne**
Sauternes

études et pratiques de la musique ancienne

18 Rue Principale
33210 SAUTERNES
tel : 05 56 62 78 88

mail : centremusiqueancienne@gmail.com



ateliers

orchestre EMAS

atelier grégorien et plain-chant

atelier renaissance

année préparatoire

cycles I à II

hors cycles

cours individuels

prélude musical

éveil musical

musique de chambre

formation musicale

cours collectifs

LES INSTRUMENTS, LES COURS, LES ATELIERS ET LES PROFESSEURS

Instruments et cours	Catégories	Professeurs
violon	prélude musical / année préparatoire / cycle I	Laure Dupeyrat
	cycles II et III / hors cycle	Isabelle Duluc
alto	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	Laure Dupeyrat
violoncelle	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	prof. titulaire : P. Rousseau / prof. assistant : I.G. Motilva
contrebasse	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	prof. titulaire : B. Bératto / prof. assistant : E. Humeau
viole de gambe	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	Isabelle Duluc
flûte à bec	prélude musical	Barbara Bajor
	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	François-Xavier Lacroux
flûte traversière baroque / romantique	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	François-Xavier Lacroux
basson	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	Barbara Bajor
guitare / luth / théorbe	prélude musical / année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	prof. titulaire : Benoît Fallai / prof. assistant : A.Thévenin
clavecin / orgue	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	François-Xavier Lacroux
piano	année préparatoire / cycle I	François-Xavier Lacroux
	cycles II et III / hors cycle	en attente de recrutement Fabien Pauly
percussions / timbales	année préparatoire / cycles I à III / hors cycle	Caroline Villoutreix
plain-chant / chant ancien	hors cycle	François-Xavier Lacroux
chant	prélude musical / année préparatoire / cycles I et II / hors cycle	Lucie Fouquet
	cycle III / hors cycle	Guillaume Figiel Delpech
formation musicale	cycle I	Barbara Bajor
	cycles II et III	François-Xavier Lacroux
éveil musical	éveil	Caroline Villoutreix
musique de chambre	cycle I	en attente de recrutement Fabien Pauly
	cycle II	Barbara Bajor
	cycle III	Isabelle Duluc
	hors cycle	François-Xavier Lacroux
atelier grégorien et plain-chant	atelier	François-Xavier Lacroux
atelier renaissance	atelier	Barbara Bajor
orchestre EMAS	atelier	tous professeurs

POUR QUI ? QUOI ? QUAND ?

cours individuels



année préparatoire

année de préparation à l'entrée en cycle I
cours individuel de 30 mn / semaine

cycles I à III

cycles en 3 ans avec examens en fin de cycle /
formation musicale obligatoire
cours de 30 mn ou 1h / semaine

hors cycle

pour les grands adolescents ou les adultes
sans examen / sans formation musicale
cours de 30 mn ou 1h / semaine

cours collectifs



formation musicale

cycles I à III en 3 ans avec examens de fin de cycles
cours collectifs à maxi 6 élèves -
1 h / semaine (cycle I) - 1h30 / semaine (II et III)
mercredi, jeudi à 17h30

musique de chambre

cycles I à III (avec examens) ou hors cycle
cours collectifs à maxi 6 élèves - 18 h sur l'année
lundi 18h - 19h30 / mardi 18h - 19h30
jeudi 18h - 19h30

éveil musical

pour les enfants de 4 à 8 ans
cours collectif à maxi 8 élèves
30 mn / semaine
jeudi 16h30 - 17h et 17h - 17h30

prélude musical

pour les enfants de 6 à 10 ans
atelier collectif débutants, vocal ou instrumental
à maxi 3 élèves
40 mn / semaine

ateliers



orchestre baroque EMAS

à partir cycle II ou équivalent
orchestre encadré par les professeurs
et des professionnels - tous pupitres
samedi 9h30 - 12h00 (toutes les 2 à 3 semaines)

atelier grégorien et plain-chant

bon niveau de chant souhaité
hommes et femmes
répertoire monodique et polyphonique ancien
samedi 14h30 - 17h00 (1 fois par mois)

atelier renaissance

pour voix et instruments
niveau correct demandé
répertoire vocal et instrumental de la Renaissance
lundi 18h00 - 19h30 (tous les 15 jours)

COMBIEN ?

tarifs pédagogiques* / trimestre**	durée hebdo des cours individuels	cours individuel	cours collectif	atelier renaissance (tarif trimestriel)	atelier grégorien (tarif annuel)	atelier orchestre EMAS (tarif annuel)
année préparatoire	30 mn	210,00 €	90,00 €			
cycle I	30 mn	220,00 €	90,00 €			
cycle II	30 mn	230,00 €	90,00 €	110,00 €	250,00 €	110,00 €
	60 mn	415,00 €	80,00 €	100,00 €	230,00 €	100,00 €
cycle III	30 mn	235,00 €	90,00 €	110,00 €	250,00 €	110,00 €
	60 mn	425,00 €	80,00 €	100,00 €	230,00 €	100,00 €
hors cycle	30 mn	250,00 €	130,00 €	130,00 €	260,00 €	130,00 €
	60 mn	460,00 €	110,00 €	110,00 €	250,00 €	110,00 €
	sans cours individuel		140,00 €	140,00 €	270,00 €	150,00 €
éveil			65,00 €			

*des réductions sont accordées à partir du 3ème enfant inscrit d'une même famille **chaque trimestre comporte 10 semaines / l'année musicale comporte 30 semaines

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscriptions : les inscriptions sont prises dès le 15 juin. Le planning de chaque professeur est établi avec les familles et les élèves. La rentrée musicale a lieu la troisième semaine de septembre.

Règlement intérieur et charte : dès l'inscription, le règlement intérieur et la charte pédagogique sont envoyés à chaque famille. Ils sont également consultables sur le site du CMAS.

Planning : un agenda est établi en début d'année pour les activités du CMAS. Les élèves sont encouragés à participer à la vie du Centre, et particulièrement aux activités et manifestations collectives.

Adhésion : en plus du règlement des frais pédagogiques, chaque famille doit être à jour de sa cotisation annuelle à l'association pour un montant de 15 €.

Accès plateforme Musicole : tout élève a accès à la plateforme Musicole via un code, plateforme sur laquelle il trouvera son emploi du temps, ses cours, les bulletins et toute information liée à la vie de l'établissement.

Examens : les examens sont organisés en collaboration avec l'UDEA33 et d'autres établissements du département pour les fins de cycles, en instrument, formation musicale et musique de chambre. **Les diplômes sont valables en France.**

Instruments : des instruments en location peuvent être mis à disposition.

LE CENTRE DE MUSIQUE ANCIENNE SAUTERNES

Le CMAS regroupe en son sein de multiples activités autour des musiques anciennes : **cursus pédagogique, cours, ateliers, médiathèque, éditions...** Il accueille aussi en résidence en son sein l'ensemble professionnel **Les Chantres de Saint-Hilaire** qui chapeaute la direction artistique du Centre.

Le cursus pédagogique est orienté vers **l'apprentissage et l'approfondissement des musiques anciennes**, de la Renaissance jusqu'au début de la période Romantique. Les élèves avancés travaillent la plupart du temps sur **instruments anciens**.

Le CMAS organise par ailleurs également des **Académies de musique ancienne** en Sud-Gironde 2 à 3 fois par an, dont une grande académie internationale de musique ancienne l'été.

Le CMAS est affilié à la FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique) et à l'UDEA33 (Union Départementale de l'Enseignement Artistique de la Gironde).

Le CMAS est organisme de **formation professionnelle**, enregistré auprès de la Préfecture de la Région Nouvelle-Aquitaine. À ce titre il peut délivrer des formations professionnelles (ne pas hésiter à nous contacter pour toute demande d'un dossier de formation). Il accepte également les règlements par chèques-vacances.

Le CMAS est géré par l'association Les Fils du Tonaire. Celle-ci reçoit le soutien du Département de la Gironde et de la Ville de Sauternes.

CMAS | 18 rue Principale, 33210 SAUTERNES |
tel : 05 56 62 78 88 | mail : centremusiqueancienne@gmail.com