

Répartition par oeuvre et par pupitre - cordes / répertoire EMAS / concert 11 juin 2023

Oeuvre	Instrument	Suite en ré pour orchestre Bach						
Nom		Ouverture	Bourrée 1	Bourrée 2	Gavotte	Menuet 1	Menuet 2	Réjouissance
Mouvements								
tempi								
		1- 58 / 2- 106	100	92	64	48	48	100
Isabelle Duluc	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Mario Peperoni	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1	Tacet	violon 1
Laëtitia Trouche	violon	violon 1	violon 1	Tacet	violon 1	violon 1	Tacet	violon 1
Lucie Fouquet	violon	violon 1	violon 1	Tacet	violon 1	violon 1	Tacet	violon 1
Laure Dupeyrat	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Anne Bonnard	violon	violon 2	violon 2	Tacet	violon 2	violon 2	Tacet	violon 2
Annie Voisin	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2	Tacet	violon 2
Jean-Marie Harribey	violon	violon 2	violon 2	Tacet	violon 2	violon 2	Tacet	violon 2
Fernando de Almeida	alto	alto	alto	alto	alto	alto	alto	alto
Jessy Gounant	alto	alto	alto	alto	alto	alto	Tacet	alto
Paul Rousseau	violoncelle	basse	basse	basse	basse	basse	basse	basse
Maÿlis Bonnard	violoncelle	basse	basse	basse	basse	basse	Tacet	basse
Estelle Hécart	viola	basse	basse	Tacet	basse	basse	Tacet	basse
Philippe Fauvet	viola	basse	basse	Tacet	basse	basse	Tacet	basse
Sophie Audouin	viola	basse	basse	Tacet	basse	basse	Tacet	basse
Hugo Bourgoïn	contreb.	basse	basse	basse	basse	basse	basse	basse
Clément Castéra	contreb.	basse	basse	Tacet	basse	basse	Tacet	basse
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	continuo	Tacet	continuo	continuo	continuo	continuo
Julien Amorosetti	guitare	continuo	Tacet	Tacet	Tacet	continuo	Tacet	Tacet

Oeuvre	Instrument	Concerto pour orgue HWV 289 - Haendel			
Nom		Larghetto e staccato	Allegro	Adagio	Andante
Mouvements					
Isabelle Duluc	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Mario Peperoni	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Laëtitia Trouche	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Lucie Fouquet	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Laure Dupeyrat	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Anne Bonnard	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Annie Voisin	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Jean-Marie Harribey	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Fernando de Almeida	alto	alto	alto	alto	alto
Jessy Gounant	alto	alto	alto	alto	alto
Paul Rousseau	violoncelle	basse	basse	basse	basse
Maÿlis Bonnard	violoncelle	basse	basse	basse	basse
Estelle Hécart	viola	basse	basse	basse	basse
Hugo Bourgoïn	contreb.	basse	basse	basse	basse
Clément Castéra	contreb.	basse	basse	basse	basse
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	continuo	continuo	continuo

Oeuvre	Instrument	Concerto pour orgue HWV 292 - Haendel			
Nom		Allegro	Andante	Adagio	Allegro
Mouvements					
Isabelle Duluc	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Mario Peperoni	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Laëtitia Trouche	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Lucie Fouquet	violon	violon 1	violon 1	violon 1	violon 1
Laure Dupeyrat	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Anne Bonnard	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Annie Voisin	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Jean-Marie Harribey	violon	violon 2	violon 2	violon 2	violon 2
Fernando de Almeida	alto	alto	alto	alto	alto
Jessy Gounant	alto	alto	alto	alto	alto
Paul Rousseau	violoncelle	basse	basse	basse	basse
Philippe Fauvet	violoncelle	basse	basse	basse	basse
Sophie Audouin	viola	basse	basse	basse	basse
Hugo Bourgoïn	contreb.	basse	basse	basse	basse
Clément Castéra	contreb.	basse	basse	basse	basse
Ondrej Jaluvka	théorbe	continuo	continuo	continuo	continuo
Julien Amorosetti	guitare	continuo	Tacet	Tacet	continuo