

ACADÉMIES DE MUSIQUE ANCIENNE

Requiem et plus | André Campra

Nouveautés 2022

- => formule choriste
- => formule orchestre seul

En 2022, les académies vont permettre de préparer et réaliser un travail sur le Requiem d'André Campra ainsi que d'autres oeuvres du compositeur ou de certains de ses contemporains.

Le travail s'axe autour du répertoire français avec approfondissement de l'ornementation et du style français du début 18^{ème} siècle ainsi que l'interprétation de la musique sacrée. L'académie d'hiver peut être envisagée comme une préparation de l'académie d'été ou de façon isolée.

Les inscriptions démarrent le 10 janvier et sont clôturées dans la limite des places disponibles. Les partitions sont expédiées par Mail à l'avance. Possibilité de les recevoir par courrier (sur demande). L'académie se déroule sur instruments baroques (diapason 415 Hz). Tous les instruments anciens sont acceptés pour la musique d'ensemble.

Places limitées à 30 stagiaires l'hiver et 50 stagiaires l'été

Instruments et voix

- . chanteurs solistes ou chanteurs du chœur
- . niveau 2^{ème} cycle minimum (ou 5 ans de pratique) (*hors chœur*)
- . enseignement instrumental de : violon, alto, violoncelle, contrebasse, violes, violone, flûtes (traverso, à bec), clavecin, orgue, luth, théorbe, guitare, direction de chœur, basson - instruments baroques - diapason la = 415 Hz
- . tous instruments baroques acceptés même non enseignés (formule orchestre seul)

Planning type

- 9h30 - 10h30 : ateliers corporels
- 10h - 10h30 : cours individuels
- 10h30 - 12h : travail en pupitre ou travail chœur/orchestre
- 12h - 12h30 : cours individuels
- 12h30 - 14h : repas
- 14h - 14h30 : cours individuels
- 14h30 - 16h : musique de chambre
- 16h - 16h30 : cours individuels / ateliers théoriques
- 17h - 18h30 : chœur et orchestre (tutti)
- 19h - 19h30 : cours individuels
- 19h30 : dîner

Lieu des académies Verdelais (Sud-Gironde)

Les académies du Centre de Musique Ancienne Sauternes s'adressent à tous ceux qui souhaitent s'initier ou se perfectionner dans l'interprétation de la musique ancienne en cours individuels et en ensemble (musique de chambre et grande formation), dans un cadre d'exception et dans une ambiance conviviale et studieuse. Les académies sont agréées Formation Professionnelle et habilitées AFDAS. Formation Feldenkrais par professeur diplômé. (N° enregistrement organisme de formation : 75 33 10238 33)

Elles se déroulent à l'Hôtellerie du Sanctuaire de Verdelais (33), non loin de Langon (gare TER) à 30 mn de Bordeaux. L'Hôtellerie dispose d'un cadre et d'une infrastructure remarquables et est située dans un environnement propice au travail et à la détente. Pension complète possible, nombreuses chambres à disposition (dans la limite des places disponibles ; une liste de logements extérieurs pourra être donnée en sus).

Les repas sont confectionnés par un traiteur girondin
<https://sanctuaireverdelais.fr/hotellerie/>

Emploi du temps académie d'hiver

- . début d'académie le vendredi 18 février 2022 à 10h00
- . concert commun des professeurs et stagiaires le dimanche 20 février à 17h00
- . fin d'académie le dimanche 20 février après le concert (vers 18h00)

Le Centre de Musique Ancienne Sauternes

Le CMAS, créé en 2021, est une émanation de l'association Les Fils du Tonaire qui organise des académies depuis 15 ans. Elle a ainsi accueilli pas moins de 600 élèves et stagiaires. À l'année, le CMAS offre un enseignement autour de la musique ancienne, en cursus ou en hors cycle, avec le concours d'une dizaine de professeurs. L'ensemble Les Chantres de Saint-Hilaire est en résidence permanente au CMAS.

CMAS - 18 rue Principale - 33210 Sauternes - 05 56 62 78 88
centremusiqueancienne@gmail.com
www.centremusiqueancienne.fr

hiver 2022

18-20 février 2022 - Verdelais - Sud-Gironde
avec les Chantres de Saint-Hilaire

Tarifs hiver 2022

Forfaits	Choeur / orchestre	A	B	C
Frais pédagogiques	90,00 €	130,00 €	150,00 €	165,00 €
Hébergement / restauration	Repas midi seuls (3)	1/2 pension (repas midi et soir sans nuitée)	Pension complète (repas et nuits)	Hébergement sans repas (avec petit-déjeuner)
chambre individuelle	150,00 €		175,00 €	115,00 €
chambre double	130,00 €		155,00 €	95,00 €
chambre à partir 3 pers.	106,00 €		131,00 €	75,00 €
Sans hébergement	40,00 €	65,00 €		

Hébergement / restauration

=> repas préparés par un traiteur ; pour les repas supplémentaires, nous consulter
=> hébergement à l'hôtellerie Notre-Dame de Verdélais. Confort de type hôtel 2* ; pour les nuits supplémentaires nous consulter (possibilité d'arriver la veille et de repartir le lendemain)
=> le petit-déjeuner est compris pour tout hébergement
=> une navette peut venir vous chercher à la gare TER de Langon ; nous avertir à l'avance

Forfaits

=> Forfait chœur / orchestre seul : pour les chanteurs du chœur et les instrumentistes de l'orchestre sans cours individuel et sans musique de chambre ; 1 atelier de travail le matin et 1 tutti en fin de journée
=> Forfait A : musique de chambre l'après-midi + 1 cours individuel sur le séjour + tutti en fin de journée
=> Forfait B : idem forfait A avec 2 cours individuels
=> Forfait C : idem forfait A avec 3 cours individuels (1 par jour)

Inscriptions

Pour s'inscrire, merci de remplir la fiche d'inscription téléchargeable sur le site du CMAS ou la compléter en ligne, en précisant bien vos choix de forfait pédagogique et d'hébergement, et la retourner par E-Mail ou par courrier accompagnée du versement des arrhes (75 €). Ce règlement peut être fait directement sur le site ou par chèque. Le solde est à régler à l'arrivée (paiement chèque ou CB). Le règlement par chèques vacances est possible. Le prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle est possible (nous consulter suffisamment à l'avance. Des frais de dossier s'appliquent). Pour les mineurs et les étudiants, des tarifs minorés de 10% sur les frais pédagogiques sont appliqués. L'adhésion au Centre de Musique Ancienne Sauternes est obligatoire (15 € individuel, 20 € par famille)

Les professeurs

retrouvez les biographies des professeurs sur la page : <https://www.centremusiqueancienne.fr/professeurs-academiques>

- . François-Xavier Lacroux : flûtes, direction, hiver : clavecin
- . Isabelle Duluc : violon, alto, violes
- . Guillaume Figiel Delpesch : chant soliste, chant choral
- . Lucie Fouquet : chant choral, yoga
- . Benoit Bératto : violoncelle, contrebasse, violes
- . Takahisa Aida : clavecin et orgue (été)
- . Michel Coppé : violon, alto, Feldenkrais (été)
- . Barbara Bajor : basson (été)
- . Florian Abdesselam : hautbois (été)
- . en attente : luth, théorbe, guitare (été)

