Fête Baroque 6 Édition à Sauternes





Quand le spectateur devient ACTEUR

> Toucher <mark>Écouter</mark> Déguster <mark>Voir</mark> Chanter

Samedi 6 Décembre 2025

de 14h00 à 22h00

Solistes invités : Takahisa Aida, Timothé Bougon Direction artistique du festival : Michel Brun & Isabelle Duluc

Informations, programme & réservations: 05 56 62 78 88 - www.centremusiqueancienne.fr



















Cette fête Baroque **est la vôtre**, puisque c'est vous, auditeurs, qui êtes au centre de cette édition, que nous avons pour cette raison intitulée "Faites Baroque !".

Vous pourrez **vous initier** au jeu des instruments anciens sous la houlette des enseignants du CMAS. C'est encore vous qui pourrez, un court instant, vous prendre **pour Jean-Sébastien Bach** en « composant », à l'aide d'un plan, une de ses pièces sur le mystérieux **EscalaBach**.

C'est enfin vous qui pourrez **joindre vos voix** à l'orchestre et au choeur pour le choral qui conclut la cantate lors du concert final.

Bonne fête baroque!

Michel BRUN, directeur artistique



■ 14h Accueil musical gourmand - Espace culturel A. de Lur Saluces - Sauternes Consort de flûtes de J.S. Bach avec une pause sucrée offerte.

■ 14h à 17h Initiations instrumentales - Espace culturel A. de Lur Saluces - Sauternes Initiation aux instruments baroques par les enseignants du CMAS

■ **15h Projection Débat : Bach pour tous** – 1^{er} étage Maison du Sauternes Film comme un voyage musical dans les pas de **Bach & Michel Brun**, en sa présence

■17h Les Variations Goldberg de J.S. Bach - Château d'Yquem - Sauternes La fameuse oeuvre par Takahisa Aida avec un clavecin d'exception à deux claviers <u>Dégustation</u> de Sauternes du Château d'Yquem pour conclure le récital

20h45 Orchestre baroque & Choeur du CMAS - Église St-Pierre - Sauternes Soliste Timothé Bougon - Direction Michel Brun Suite La Bizarre de G.P. Telemann & Cantate BWV 36 de J.S. BACH commentée et avec la participation du public

■ **De 14h à 17h EscalaBach -** espace culturel A. de Lur Saluces



Les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach

Les Variations Goldberg de Jean-Sébastien Bach sont une œuvre fascinante pour clavecin, écrite vers 1741, qui déploie une incroyable richesse à partir d'un simple thème. En 30 variations, Bach explore toutes les couleurs du clavier, mêlant virtuosité, poésie et humour. Le récital sera donné par Takahisa Aida sur un clavecin mythique, construit par Michel de Mayer en 1979, d'après l'instrument signé Pierre Donzelague, daté de 1716. Il a notamment été joué par le grand Gustav Leonhardt.

à retrouver au château d'Yquem à 17h

La Cantate BWV 36 pour le temps de l'Avent de Jean-Sébastien Bach

Michel Brun a choisi la cantate BWV 36 comme apothéose du festival. Elle est une œuvre lumineuse qui célèbre avec joie l'attente de la venue du Christ, mêlant ferveur religieuse et **éclat musical**. Bach y réunit des airs et chœurs pleins d'allégresse, soutenus par un riche orchestre de hautbois et cordes. la cantate prendra vie à travers une interprétation commentée qui guidera le public au fil de l'œuvre. Les spectateurs seront invités à participer activement en chantant le dernier choral. Une courte répétition de ce choral aura lieu au début du concert, pour partager ensemble ce moment musical et festif. Partition à retrouver en ligne.

à retrouver à l'église St-Pierre à 20h45

Billetterie

Concert "étincelles" Variations Goldberg (17h) tarif unique : 26 €

Concert "feu d'artifices" Cantate 36 (20h45)

3^{ème} catégorie : 10 € 2^{ème} catégorie : 20 € 1^{ère} catégorie : 26 €

Packs Journée

Concert du soir l^{ère} catégorie ou 2^{ème} catégorie + Dîner aux Granges de Sauternes tarif unique : 62 € ou 56 €

2 concerts 1^{bre} catégorie ou 2^{bre} catégorie + Dîner aux Granges de Sauternes tarif unique : 84 € ou 78 €

date limite de réservation : 02/12/25

Pass 2 concerts

2 concerts en 1^{ère} catégorie ou 2^{ème} catégorie tarif : 48 € ou 42 €



<u>www.centremusiqueancienne.fr</u>