

CMAS | activités pédagogiques 2021/2022

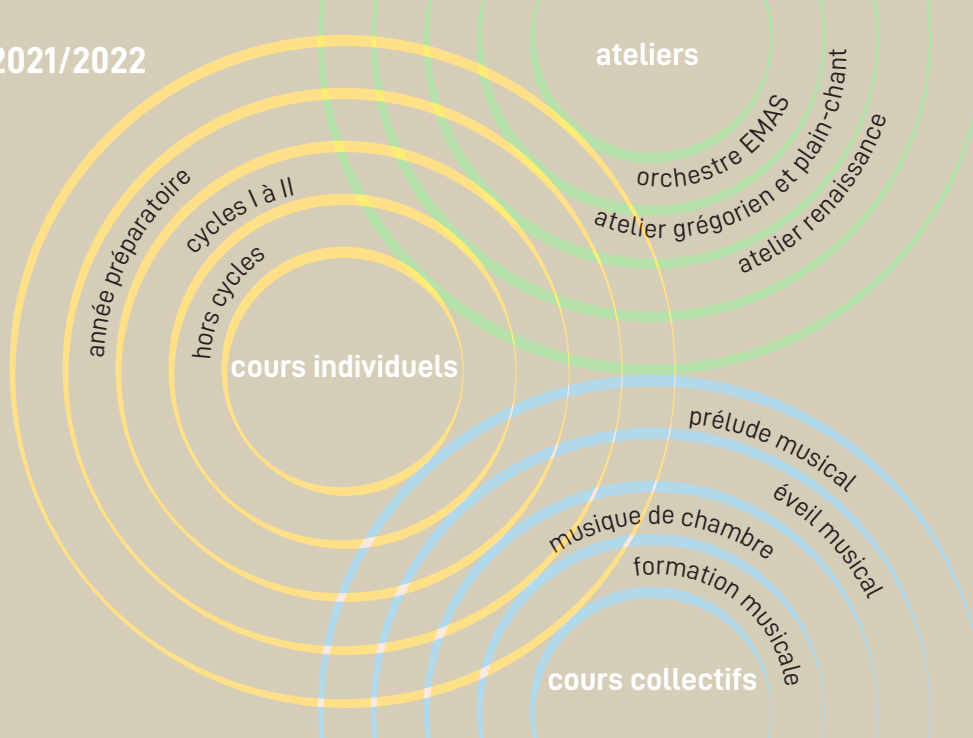


Centre de
**musique
ancienne**
Sauternes

études et pratiques de la musique ancienne

18 Rue Principale
33210 SAUTERNES
tel : 05 56 62 78 88

mail : centremusiqueancienne@gmail.com



LES INSTRUMENTS, LES COURS, LES ATELIERS ET LES PROFESSEURS

| Instruments et cours | Catégories | Professeurs |
|--|--|--|
| violon | prélude musical / année préparatoire / cycle I | Laure Dupeyrat |
| | cycles II et III / hors cycle | Isabelle Duluc |
| alto | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | Laure Dupeyrat |
| violoncelle | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | prof. titulaire : P. Rousseau / prof. assistant : I.G. Motilva |
| contrebasse | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | prof. titulaire : B. Bératto / prof. assistant : E. Humeau |
| viole de gambe | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | Isabelle Duluc |
| flûte à bec | prélude musical | Barbara Bajor |
| | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | François-Xavier Lacroux |
| flûte traversière baroque / romantique | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | François-Xavier Lacroux |
| basson | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | Barbara Bajor |
| guitare / luth / théorbe | prélude musical / année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | prof. titulaire : Benoît Fallai / prof. assistant : A.Thévenin |
| clavecin / orgue | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | François-Xavier Lacroux |
| piano | année préparatoire / cycle I | François-Xavier Lacroux |
| | cycles II et III / hors cycle | en attente de recrutement |
| percussions / timbales | année préparatoire / cycles I à III / hors cycle | Caroline Villoutreix |
| plain-chant / chant ancien | hors cycle | François-Xavier Lacroux |
| chant | prélude musical / année préparatoire / cycles I et II / hors cycle | Lucie Fouquet |
| | cycle III / hors cycle | Guillaume Figiel Delpech |
| formation musicale | cycle I | Barbara Bajor |
| | cycles II et III | François-Xavier Lacroux |
| éveil musical | éveil | Caroline Villoutreix |
| musique de chambre | cycle I | en attente de recrutement |
| | cycle II | Barbara Bajor |
| | cycle III | Isabelle Duluc |
| | hors cycle | François-Xavier Lacroux |
| atelier grégorien et plain-chant | atelier | François-Xavier Lacroux |
| atelier renaissance | atelier | Barbara Bajor |
| orchestre EMAS | atelier | tous professeurs |

POUR QUI ? QUOI ? QUAND ?

cours individuels



année préparatoire

année de préparation à l'entrée en cycle I
cours individuel de 30 mn / semaine

cycles I à III

cycles en 3 ans avec examens en fin de cycle /
formation musicale obligatoire
cours de 30 mn ou 1h / semaine

hors cycle

pour les grands adolescents ou les adultes
sans examen / sans formation musicale
cours de 30 mn ou 1h / semaine

cours collectifs



formation musicale

cycles I à III en 3 ans avec examens de fin de cycles
cours collectifs à maxi 6 élèves -
1 h / semaine (cycle I) - 1h30 / semaine (II et III)
mercredi, jeudi à 17h30

musique de chambre

cycles I à III (avec examens) ou hors cycle
cours collectifs à maxi 6 élèves - 18 h sur l'année
lundi 18h - 19h30 / mardi 18h - 19h30
jeudi 18h - 19h30

éveil musical

pour les enfants de 4 à 8 ans
cours collectif à maxi 8 élèves
30 mn / semaine
jeudi 16h30 - 17h et 17h - 17h30

prélude musical

pour les enfants de 6 à 10 ans
atelier collectif débutants, vocal ou instrumental
à maxi 3 élèves
40 mn / semaine

ateliers



orchestre baroque EMAS

à partir cycle II ou équivalent
orchestre encadré par les professeurs
et des professionnels - tous pupitres
samedi 9h30 - 12h00 (toutes les 2 à 3 semaines)

atelier grégorien et plain-chant

bon niveau de chant souhaité
hommes et femmes
répertoire monodique et polyphonique ancien
samedi 14h30 - 17h00 (1 fois par mois)

atelier renaissance

pour voix et instruments
niveau correct demandé
répertoire vocal et instrumental de la Renaissance
lundi 18h00 - 19h30 (tous les 15 jours)

COMBIEN ?

| tarifs pédagogiques* / trimestre** | durée hebdo des cours individuels | cours individuel | cours collectif | atelier renaissance (tarif trimestriel) | atelier grégorien (tarif annuel) | atelier orchestre EMAS (tarif annuel) |
|---------------------------------------|--------------------------------------|------------------|-----------------|--|-------------------------------------|--|
| année préparatoire | 30 mn | 210,00 € | 90,00 € | | | |
| cycle I | 30 mn | 220,00 € | 90,00 € | | | |
| cycle II | 30 mn | 230,00 € | 90,00 € | 110,00 € | 250,00 € | 110,00 € |
| | 60 mn | 415,00 € | 80,00 € | 100,00 € | 230,00 € | 100,00 € |
| cycle III | 30 mn | 235,00 € | 90,00 € | 110,00 € | 250,00 € | 110,00 € |
| | 60 mn | 425,00 € | 80,00 € | 100,00 € | 230,00 € | 100,00 € |
| hors cycle | 30 mn | 250,00 € | 130,00 € | 130,00 € | 260,00 € | 130,00 € |
| | 60 mn | 460,00 € | 110,00 € | 110,00 € | 250,00 € | 110,00 € |
| | sans cours individuel | | 140,00 € | 140,00 € | 270,00 € | 150,00 € |
| éveil | | | 65,00 € | | | |

*des réductions sont accordées à partir du 3ème enfant inscrit d'une même famille **chaque trimestre comporte 10 semaines / l'année musicale comporte 30 semaines

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Inscriptions : les inscriptions sont prises dès le 15 juin. Le planning de chaque professeur est établi avec les familles et les élèves. La rentrée musicale a lieu la troisième semaine de septembre.

Règlement intérieur et charte : dès l'inscription, le règlement intérieur et la charte pédagogique sont envoyés à chaque famille. Ils sont également consultables sur le site du CMAS.

Planning : un agenda est établi en début d'année pour les activités du CMAS. Les élèves sont encouragés à participer à la vie du Centre, et particulièrement aux activités et manifestations collectives.

Adhésion : en plus du règlement des frais pédagogiques, chaque famille doit être à jour de sa cotisation annuelle à l'association pour un montant de 15 €.

Accès plateforme Musicole : tout élève a accès à la plateforme Musicole via un code, plateforme sur laquelle il trouvera son emploi du temps, ses cours, les bulletins et toute information liée à la vie de l'établissement.

Examens : les examens sont organisés en collaboration avec l'UDEA33 et d'autres établissements du département pour les fins de cycles, en instrument, formation musicale et musique de chambre. **Les diplômes sont valables en France.**

Instruments : des instruments en location peuvent être mis à disposition.

LE CENTRE DE MUSIQUE ANCIENNE SAUTERNES

Le CMAS regroupe en son sein de multiples activités autour des musiques anciennes : **cursus pédagogique, cours, ateliers, médiathèque, éditions...** Il accueille aussi en résidence en son sein l'ensemble professionnel **Les Chantres de Saint-Hilaire** qui chapeaute la direction artistique du Centre.

Le cursus pédagogique est orienté vers **l'apprentissage et l'approfondissement des musiques anciennes**, de la Renaissance jusqu'au début de la période Romantique. Les élèves avancés travaillent la plupart du temps sur **instruments anciens**.

Le CMAS organise par ailleurs également des **Académies de musique ancienne** en Sud-Gironde 2 à 3 fois par an, dont une grande académie internationale de musique ancienne l'été.

Le CMAS est affilié à la FFEA (Fédération Française de l'Enseignement Artistique) et à l'UDEA33 (Union Départementale de l'Enseignement Artistique de la Gironde).

Le CMAS est organisme de **formation professionnelle**, enregistré auprès de la Préfecture de la Région Nouvelle-Aquitaine. À ce titre il peut délivrer des formations professionnelles (ne pas hésiter à nous contacter pour toute demande d'un dossier de formation). Il accepte également les règlements par chèques-vacances.

Le CMAS est géré par l'association Les Fils du Tonaire. Celle-ci reçoit le soutien du Département de la Gironde et de la Ville de Sauternes.

CMAS | 18 rue Principale, 33210 SAUTERNES |
tel : 05 56 62 78 88 | mail : centremusiqueancienne@gmail.com