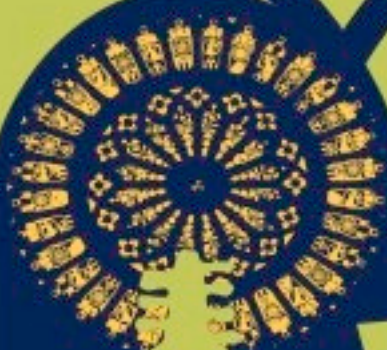


22-29 juillet 2023, Verdélais (Gironde)

17^{ème} académie de musique baroque

en Sud-Gironde avec les Chantres de S-Hilaire



Ant. Corelli



chant

cordes baroques

flûtes

hautbois

basson

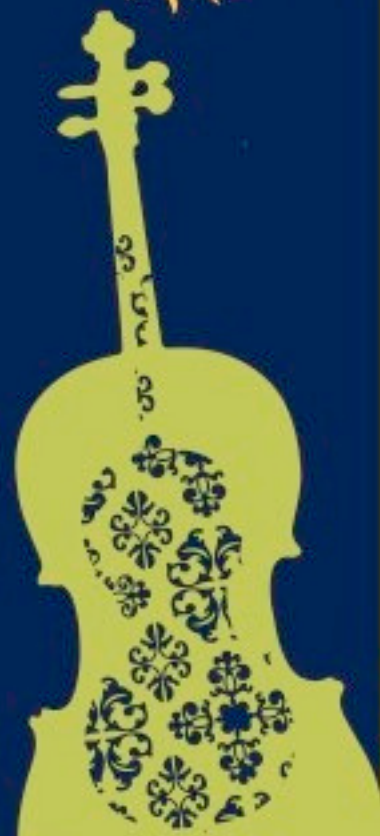
orgue

clavecin

luth / théorbe



Claudio Monteverdi



Antonio Lotti

passions



Centre de
musique
ancienne
Sauternes

www.centremusiqueancienne.fr

Passions

En 2023, l'académie d'été explore les Passions de plusieurs compositeurs italiens, Monteverdi, Lotti et Caldara, la liste n'étant pas exhaustive. Le travail s'axe ainsi autour du répertoire baroque italien, du primitif au médian, avec un approfondissement des affects développés dans ces pièces d'une belle sensibilité et avec le développement de l'ornementation et de la recherche harmonique. *Places limitées à 50 stagiaires (25 pensionnaires)*



Instruments et voix

Cette académie est accessible à tout instrument baroque. Le répertoire est interprété dans le diapason la = 415 Hz. Sur place, on trouvera 3 clavecins et 1 orgue positif ainsi que des petits instruments pour permettre le travail vocal individuel.

Les instruments enseignés en cours individuels sont : les cordes baroques, violes de gambe, le luth / théorbe / guitare, la contrebasse, hautbois baroque, le basson baroque, les flûtes baroques, le chant, tant soliste qu'individuel. 9 professeurs accompagnent les stagiaires dans la progression individuelle ainsi que dans la formation orchestrale et vocale



Objectifs

L'académie s'adresse à tous ceux qui souhaitent s'initier et se perfectionner dans l'interprétation de la musique baroque. Le premier objectif est la formation personnelle, la progression sur un répertoire et se faire plaisir en jouant et chantant en grande formation. C'est également monter un programme qui sera donné en concert public en fin de séjour et qui permet d'atteindre un objectif de qualité. C'est enfin partager des expériences musicales et humaines dans un cadre particulièrement agréable et propice à l'étude et à la détente



Lieu des académies

Les académies ont lieu à l'Hôtellerie du Sanctuaire de Verdélais, en Sud-Gironde, à environ 50 km au sud de Bordeaux, non loin de Langon (gare TER - 25 mn depuis Bordeaux). Le cadre de l'hôtellerie offre à la fois de nombreux espaces de travail, des salles de répétition mais aussi une belle salle à manger et des chambres pour l'accueil en pension. Plus de renseignements sur <https://sanctuairedeverdelais.fr/hotellerie>



Planning type

9h30 - 10h30 : ateliers corporels et mise en forme
10h - 10h30 / 12h - 12h30 / 14h - 14h30 / 16h - 16h30 / 19h - 19h30 : cours individuels
10h30 - 12h00 : travail par pupitre / partiels / travail du chœur
14h30 - 16h00 : musique de chambre
17h00 - 18h30 : chœur et orchestre

Emploi du temps

samedi 22 juillet - 15h00 : début de l'académie, accueil dès 13h30
jeudi 27 juillet - 21h00 : concert des professeurs dans le cadre du parc du Château Filhot de Sauternes
samedi 29 juillet - 18h00 : concert de fin d'académie avec tous les participants et buffet de clôture



Inscriptions

En ligne ou en renvoyant le fichier PDF téléchargeable (envoi par mail ou courrier). L'inscription n'est définitivement validée que par les versements des arrhes de 75 €. Le règlement par Chèques Vacances est possible. Pour les étudiants et les mineurs, des frais minorés de 10% hors hébergement et repas sont appliqués sur présentation d'un justificatif. L'adhésion au Centre de Musique Ancienne est obligatoire (15 € pour un individuel, 20 € / famille).

Hébergement et restauration

Les repas sont préparés maison et servis dans la salle à manger. Des repas supplémentaires peuvent être commandés. L'hébergement se fait à l'hôtellerie dont le confort est de catégorie hôtel 2 **. Le petit-déjeuner est compris dans l'hébergement. Des nuits supplémentaires sont possibles (arrivée la veille et départ le lendemain - prévenir assez tôt). Pour les transports, une navette peut venir vous chercher et vous reconduire à la gare TER de Langon.

Les professeurs

Retrouvez les biographies et les photos sur le site
<https://www.centremusiqueancienne.fr/professeurs-academies>



Guillaume Figiel Delpéch : chant, direction
Isabelle Duluc : viole de gambe, violon
Benoît Bératto : violoncelle, contrebasse, viole de gambe
Michel Coppé : violon, alto
Heroan Loiret : clavecin, orgue positif
Barbara Bajor : basson
Adrien Francken : hautbois, hautbois da caccia
François-Xavier Lacroux : traverso, flûte à bec, grand orgue
Ondrej Jaluvka : luth, théorbe, guitare

Le Centre de Musique Ancienne Sauternes

Le Centre de Musique Ancienne Sauternes (CMAS) regroupe de nombreuses activités liées aux musiques ancienne, baroque et classique, tant pédagogiques que de production et diffusion. Dans un bâtiment en plein cœur de Sauternes, en Gironde, il permet aux enfants, aux jeunes et aux moins jeunes, amateurs débutants, confirmés, jeunes professionnels en formation, professionnels de la musique, praticiens éclairés, de venir découvrir, approfondir, pratiquer et jouer ces répertoires, au cours de cycles construits, identifiés et habilités. Le CMAS accueille en son sein l'ensemble Les Chantres de Saint-Hilaire, comme ensemble en résidence permanente. Il est soutenu par la ville de Sauternes, le Département de la Gironde et le Centre National de la Musique. Il est membre de la Fédération Française de l'Enseignement Artistique (FFEA) et est certifié Qualiopi.

Les tarifs

Forfaits

A : musique
d'ensemble sans
cours individuelB : musique
d'ensemble et 2
cours individuelsC : musique
d'ensemble et 4
cours individuelsD : musique
d'ensemble et 6
cours individuels

Frais pédagogiques seuls	360 €	450 €	520 €	580 €
---	--------------	--------------	--------------	--------------

Hébergement et restauration

Repas midi
seulsRepas sans nuit
(14 repas)Pension
complèteHébergement
seul sans repas

En chambre individuelle (7 nuits)	530 €		600 €	420 €
En chambre double (7 nuits)	400 €		480 €	290 €
En dortoir - 3 pers. mini (7 nuits)	300 €		380 €	190 €
Sans hébergement	110 €	200 €		

Fiche d'inscription été 2023

Merci de préférer la demande d'inscription en ligne sur : <https://www.centremusiqueancienne.fr/academies-ete>
Vous pouvez toutefois compléter cette fiche et la retourner par E-mail ou courrier postal

Infos administratives

Nom :
Prénom :
Date de naissance :
Adresse courrier :

Tel portable :

E-Mail :

Infos musicales

Instrument(s) pratiqué(s) pendant l'académie ou tessiture vocale :

Niveau de pratique habituelle et diplômes musicaux (ou cycles) éventuels si 1ère participation à l'académie :

Niveau de déchiffrage et de lecture musicale :

Quels sont vos objectifs personnels de formation pendant l'académie ?

Avez-vous des desiderata particuliers ?

Souhaitez vous une prise en charge AFDAS ?

Forfait pédagogique choisi :

Formule de logement et/ou de repas choisie

L'inscription n'est validée qu'après paiement des arrhes par chèque, carte bleue ou virement (75 €). Règlement à l'ordre de "Association Les Fils du Tonaire". Merci de préciser si vous souhaitez régler par chèques-vacances avant le début de l'académie.