

Répartition par oeuvre et par pupitre - vents / répertoire EMAS / concert « Jour et Nuit » FBS

Oeuvre	Instrument	Suite en ré pour trompette et orchestre Telemann													
Nom															
Mouvements		Ouverture	Remarques	Air détaché	Remarques	Rigaudon (tacet B)	Remarques	Plainte	Remarques	Furies	Remarques	Menuet 1	Remarques	Menuet 2	
tempi		1- 60 / 2- 78		54		120		48		126		64		TACET	
Victor Theuerkauff	Tromp.	Trompette	avec reprises - vents tacet de levée de 41 à levée de 63 puis de 76 à levée de 84	Trompette	Partie A Vents seuls / pas de reprise / Partie B : soli cordes jusqu'à 156 puis Tutti et de levée de 161 à fin / DC Tutti sans reprise	Trompette	Avec reprises ; A : trompette uniquement sur les reprises / soli cordes de 165 à levée 170 ; cordes seules sur B et C (sans reprise) / DC idem => fin mesure 182	Tacet		Trompette		Trompette	Partie A : reprise uniquement basse et trompette solo / Partie B : clavecin + théorbe seuls puis reprise tutti / DC = tutti sauf partie B : cordes de 409 à 412 puis vents		
Adrien Francken	Hautb.	Vln 1		Vln 1		Vln 1		Tacet		Vln 1		Vln 1			
Bajor Barbara	Bass.	Bass.		Bass.		Bass.		Tacet		Bass.		Bass.			
Fabien Pauly	Trav.	Vln 1		Vln 1		Vln 1		Tacet		Vln 1		Vln 1			
Destailleur Olivier	Trav.	Vln 2		Vln 2		Vln 2		Tacet		Vln 2		Vln 2			
Libouban Marianne	Trav.	Vln 1		Vln 1		Vln 1		Tacet		Vln 1		Vln 1			
Loustau-Carrère Ismaël	FB	Vln 2 (ténor)		Vln 2 (ténor)		Vln 2 (ténor)		Tacet		Vln 1 (sopr.)		Vln 2 (ténor)			
Pin France	FB	Vln 1 (soprano / alto)		Vln 1 (alto)		Vln 1 (soprano)		Tacet		Vln 2 (sopr.)		Vln 1 (alto)			
Briard-Buscaylet Armandine	Trav.	Vln 2		Vln 2		Vln 2		Tacet		Vln 2		Vln 2			
Villoutreix Caroline	Trav.	Timbales		Vln 1		Vln 1		Tacet		Vln 1		Timbales			

Vivaldi

Oeuvre	Instrument	Gloria de Vivaldi RV 589 pour choeur à 3 voix de femmes		
Nom				
Mouvements		1. Gloria	5. Domine Deus	11. Cum Sancto Spiritu
tempi		66	60	108
Victor Theuerkauff	Tromp.	Trompette		Trompette
Adrien Francken	Hautb.	Ht	Ht	Ht
Bajor Barbara	Bass.	Bass.	Bass.	Bass.
Fabien Pauly	Trav.	Ht		Ht
Destailleur Olivier	Trav.	Ht		Ht
Libouban Marianne	Trav.	Ht		Ht
Loustau-Carrère Ismaël	FB	Ht (soprano)		Ht (soprano)
Pin France	FB	Ht (ténor)		Ht (ténor)
Briard-Buscaylet Armandine	Trav.	Ht		Ht
Villoutreix Caroline	Trav.	Ht		Timbales

Bach - Grosser Herr

Oeuvre	Instrument	Grosser Herr - Aria de l'oratorio de Noël
Nom		
Mouvements		
tempi		
Victor Theuerkauff	Tromp.	Trompette
Adrien Francken	Hautb.	
Bajor Barbara	Bass.	Bass.
Fabien Pauly	Trav.	Flûte
Destailleur Olivier	Trav.	
Libouban Marianne	Trav.	
Loustau-Carrère Ismaël	FB	
Pin France	FB	
Briard-Buscaylet Armandine	Trav.	
Villoutreix Caroline	Trav.	Flûte

Lully - Air du Sommeil

Oeuvre	Instrument	Air du sommeil - tiré d'Atys de Lully
Nom		
Mouvements		
tempi		
Victor Theuerkauff	Tromp.	
Adrien Francken	Hautb.	
Bajor Barbara	Bass.	
Fabien Pauly	Trav.	
Destailleur Olivier	FB	Flûte alto 1
Libouban Marianne	FB	Flûte alto 2
Loustau-Carrère Ismaël	FB	Flûte alto 1
Pin France	FB	Flûte alto 2
Briard-Buscaylet Armandine	Trav.	
Villoutreix Caroline	Trav.	

Boccherini - Nuits à Madrid

Oeuvre	Instrument	La musica notturna delle strade di Madrid (regarder sur les 2 partitions)									
Nom		A	B	C	D	D'	D''	D'''	E	E'	F
Mouvements											
tempi								pas de reprise			sur les reprises
Fabien Pauly	Trav.			V1 avec les reprises		V1		V1			V1 (tacet sur les p)
Destailleur Olivier	Trav.			V1 avec les reprises		V2		V2			V2 (tacet sur les p)
Libouban Marianne	Trav.			V1 avec les reprises		V1		V1			V1 (tacet sur les p)
Loustau-Carrère Ismaël	FB										
Pin France	FB										
Briard-Buscaylet Armandine	Trav.			V1 avec les reprises		V2		V2			V2 (tacet sur les p)
Villoutreix Caroline	Percus		tambour entrée progressive dans le lointain	les reprises seules, léger, jusqu'à la fin en disparaissant	partie de v2 sur les percussions (cloches au loin)		partie de alto sur les percussions (cloches au loin)		castagnettes ?	castagnettes ?	avant F = tambour solo (reprise B) puis F perdu